



M

SOMMAIRE

n°258



1860-1900

DU PALAIS DE LA BOURSE À L'HÔTEL DES POSTES

P.4 *De Louis XIV à la III^e République, 300 ANS D'ÉVOLUTION URBAINE À MARSEILLE*
Par Emmanuel Laugier

P.11 UN PROJET DE BAZAR MARSEILLAIS (1834)
Par Pierre Échinard

P.13 LE PALAIS DE LA BOURSE :
Un joyau d'architecture utilitaire
Par Patrick Boulanger

P.17 L'ARCHITECTE DU PALAIS
Par Patrick Boulanger

P.20 À L'ARRIÈRE DU PALAIS
Par Patrick Boulanger

P.21 *Palais de la Bourse : DES PROJETS D'ANNEXE*
Par Patrick Boulanger

P.23 LA RUE COLBERT
Un héritage haussmanien
Par Emmanuel Laugier

P.25 AUTOUR DE SAINT-MARTIN
Par Pierre Échinard

P.28 LA DÉMOLITION DE SAINT-MARTIN :
Le témoignage des peintres
Par Pierre Murat

P.31 CÉLÉBRITÉS DE DERRIÈRE LA BOURSE
Par Georges Reynaud

P.32 LA LONGUE HISTOIRE DE LA POSTE COLBERT
Par Emmanuel Laugier

1900-1945

DERRIÈRE LA BOURSE, UN ESPACE URBAIN EN DEVENIR

P.35 200 ANS DE PROJETS URBAINS ET UN JARDIN OUBLIÉS DERRIÈRE LA BOURSE
Par Catherine Dureuil

P.40 PLAN DE RÉNOVATION DU QUARTIER DE LA BOURSE (1906)
Par Pierre Échinard

P.41 DOCUMENTER L'ABSENCE :
Les premières découvertes archéologiques du quartier de la Blanquerie et le mur de Crinas
Par Catherine Dureuil

P.47 *Entre démolitions et projets : LE COURS BELSUNCE (1884-1944)*
Par Frédérique Bertrand

De 1945 à nos jours

LE « GRAND VIDE » SE REMPLIT

P.55 UN LIEU DE VIE ANIMÉ AUX MULTIPLES USAGES
Par Pierre Échinard

P.60 LES TOURS « LABOURDETTE »
Des espaces d'habitation, une prouesse architecturale
Par Thierry Durosseau

P.66 *Tours Labourdette :*
LA CULTURE À TOUS LES ÉTAGES
Par Bénédicte Jouve

P.67 *Christopher Jacques :*
« LE CENTRE-VILLE DÉPEND DE NOUS COMME NOUS DÉPENDONS DE LUI »
Par Jean-François Cauquil

P.70 WORLD TRADE CENTER ET HÔTEL MERCURE
Deux entités complémentaires
Par Jean-François Cauquil

P.72 LE CONTEXTE DES DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES DU SITE DE LA BOURSE
Par Marc Bouiron et Catherine Dureuil

P.81 SOUS LES PAVÉS, LE PORT
Michel Bonifay se souvient
Par Bénédicte Jouve

P.82 L'ÉPAVE ROMAINE DE DERRIÈRE LA BOURSE
Par Daniel Drocourt, Philippe Larrat et Geneviève Meurgues

P.83 *Corrado de Giuli Morghen :*
« RENDRE LISIBLE LE SITE DU PORT ANTIQUE »
Par Jean-François Cauquil

P.87 *Musée d'Histoire :*
PLUS DE VINGT-SIX SIÈCLES D'HISTOIRE À PARTAGER
Par Jean-François Cauquil

P.93 AU N°1 DE LA RUE FIOCCA
Par Patrick Boulanger

P.94 « DERRIÈRE LA BOURSE »
Archéologie d'un quartier : 1860-2017

P.96 *Roland Carta :* « RESPECTER L'HISTOIRE ET LE PATRIMOINE DE CETTE VILLE »
Par Jean-François Cauquil

LE RENOUVEAU DU CENTRE-VILLE

P.101 UN NOUVEAU SOUFFLE POUR LE CENTRE-VILLE
Par Franck Meynial

P.104 UNE NOUVELLE HISTOIRE À ÉCRIRE
Par Franck Meynial

P.106 LA RUE PARADIS AFFICHE UN NOUVEAU VISAGE

P.108 LE CENTRE-VILLE AU CŒUR DU FOISONNEMENT CULTUREL
Par Franck Meynial

P.113 L'ALCAZAR
Des airs d'opérette aux champs du savoir
Par Bénédicte Jouve

P.116 LA CANEBIÈRE RENOUE AVEC LES GRANDS HÔTELS

P.117 AU PLUS PRÈS DES ÉTUDIANTS

P.118 UNE SECONDE JEUNESSE POUR LE MARCHÉ DES CAPUCINS

LA CULTURE À MARSEILLE

P. 120 *Trésors des musées marseillais :*
SUR UN DESSIN DE PUGET
Par Pierre Murat

P. 123 *Au fil de la Culture*
DES AMOURS D'EXPOS !
par Jeanne Baumberger

P. 127 LIVRES
par Pierre Échinard

P. 127 HOMMAGE À MADELEINE VILLARD
par Raymond Dodré

