SOMMAIRE

n°260

DES MARSEILLAIS EN ÉGYPTE

P.5 LES NAVIRES MARSEILLAIS DE L'EXPÉDITION D'ÉGYPTE
Par Patrick Boulanger

P.13 VENTURE DE PARADIS, *avec Bonaparte en Égypte*
Par Patrick Boulanger

P.16 DES LIVRES DE BONAPARTE À LA BIBLIOTHÈQUE DE MARSEILLE
Par Thierry Conti

P.20 PASCAL COSTE, *le pèlerin des formes*
Par Daniel Armogathe

P.24 SUR QUELQUES MONUMENTS CAIROTES VUS PAR PASCAL COSTE
Par Pierre Murat

P.27 LE DOCTEUR CLOT-BEY, *vingt-cinq années aux côtés de Méhémet-Ali*
Par Bruno Argémi

P.30 CLOT-BEY, TALENTUEUX COLLECTIONNEUR
Par Gilles Deckert

P.33 TABLE D'OFFRANDES DE QENHERKHEPECHEF
Par Gilles Deckert

LE CANAL DE SUEZ

P.37 LE CANAL DE SUEZ, *facteur du développement marseillais*
Par Patrick Boulanger

P.46 LE CHANTIER DU SIÈCLE *Les entreprises marseillaises et le creusement du Canal de Suez (1859-1869)*
Par Fabien Bartolotti

P.49 « EUROPE », « ASIE »... *les premiers navires marchands marseillais sur le Canal*
Par Patrick Boulanger

P.51 FERDINAND DE LESSEPS, *l'homme des grands canaux du XIXe siècle*
Par Patrick Boulanger

P.54 LA GLOIRE DE PORT-SAÏD
Par Jeanne Baumberger

P.58 *De 1886 à 1936,* QUATRE INSTANTANÉS DE PORT-SAÏD
Par Jeanne Baumberger

P.61 LES SOUVENIRS D'ESCALE DU COMMANDANT PHILIPPE CASANOVA
Par Jeanne Baumberger

P.64 CMA CGM SUR LE BON CANAL
Par Franck Meynial

P.66 *Hommage à* JACQUES SAADÉ, CAPITAINE D'INDUSTRIE
Par Franck Meynial

P.67 L'EXPOSITION MARSEILLE & L'ÉPOPÉE DU CANAL DE SUEZ
Par Ann Blanchet

P.72 FABRICE DENISE : « *Il y a un avant et un après Suez* »
Propos recueillis par Béatrice Jouve

MARSEILLE ET L'ÉGYPTE *depuis le XIXe siècle*

P.75 ZARAFA, *première girafe de France*
Par André Malrait

P.77 L'IMAGINAIRE DU CANAL DE SUEZ DANS L'ART MONUMENTAL MARSEILLAIS
Par Laurent Noet

P.80 *Patrimoine insolite* ÉGYPTOMANIE ET ART URBAIN
Par Catherine Dureuil et Emmanuel Laugier

P.86 LE NIL, KHÉDIVES ET BARS-TABACS
Par Jeanne Baumberger

P.91 FERNAND DETAILLE, *Photographe de l'Égypte*
Par Patrick Boulanger

P.101 HESHAM MAHER, CONSUL GÉNÉRAL D'ÉGYPTE *« L'avenir économique s'inscrit dans l'axe du Canal »*
Propos recueillis par Jean-François Cauquil

ÇA S'EST PASSÉ À MARSEILLE

P.106 RÉNOVÉ, L'HÔTEL DE L'ACADÉMIE S'OUVRE AU PUBLIC
Par Jean-François Cauquil

P.108 « MP 2018, QUEL AMOUR ! » A LANCÉ SES DERNIÈRES FLÈCHES
Par Jean-François Cauquil

P.108 FOIRE DE MARSEILLE, UNE VILLE TOURNÉE VERS LA MER
Par Jean-François Cauquil

P.109 LE SITE ARCHÉOLOGIQUE DU PORT ANTIQUE ENTAME SA MUE
Par Jean-François Cauquil

LA CULTURE À MARSEILLE

P.111 *Portrait* JULIEN SOLÉ EN ORIENTALISTE
Par Jeanne Baumberger

P.113 « NOUR », *un petit coin d'Égypte*
Par Jeanne Baumberger

P.114 *Trésors des Musées marseillais* NUDITÉ, NUS D'ÉTÉ
Par Pierre Murat

P.116 AU FIL DE LA CULTURE
Par Jeanne Baumberger

P.121 *Focus* LES SAVONS D'AI WEIWEI
Par Patrick Boulanger

P.123 NOS ÉTUDIANTS ONT DU TALENT

P.126 *À lire*

En couverture :
Osiris-lune trônant, IVe - VIIIe siècle avant notre ère, bronze.
© Musées de Marseille - Photo David Giancatarina

LES CAHIERS DE MARSEILLE N°57

Deux regards égyptiens sur Marseille :
TAHTÂWÎ LE LETTRÉ
ET ETTOUNSI LE POÈTE
Par Jeanne Baumberger

P. 129