



M

SOMMAIRE

n°265



Aménagements intérieurs du paquebot « Kairouan », vers 1950.
© Collection de la CCIMP, QDF02_10993, photographie René Simon



© Ville de Marseille

LES CROISIÈRES D'ANTAN

P.5 LES PREMIÈRES CROISIÈRES

Par Patrick Boulanger

P.8 LA CROISIÈRE DU « PHOCÉEN »

Par Pierre Échinard

P.9 DU « QUAKER CITY » ET DE « JUNON »...

Par Georges Reynaud

P.12 LA CROISIÈRE DES PREMIERS JEUX OLYMPIQUES, à bord du « Sénégal » des Messageries Maritimes

Par Patrick Boulanger

P.14 CROISIÈRES MARSEILLAISES DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Par Patrick Boulanger

P.22 LES CROISIÈRES S'AFFICHÈRENT

Par Patrick Boulanger

P.36 « KAIROUAN », « ANCERVILLE » & « MERMOZ »

Des navires entrés dans la légende

Par Jean-Claude Gras

LA RENAISSANCE DE LA CROISIÈRE

P.39 LE RENOUVEAU DE LA CROISIÈRE MARSEILLAISE

Par Patrick Boulanger

P.45 JACQUES TRUAU : « Le Club de la Croisière, ou l'histoire d'un jeu collectif »

Propos recueillis par Jean-François Cauquil

P.47 Rendez-vous en terre inconnue... À BORD DES YACHTS DU PONANT

Par Jean-François Cauquil

P.57 JEAN-EMMANUEL SAUVÉE : « Emmener nos passagers là où les autres ne vont pas »

Propos recueillis par Jean-François Cauquil

P.58 QUAND LES COMPAGNIES ÉTRANGÈRES SUCCOMBENT AUX ATTRAITS DE MARSEILLE

Par Bénédicte Jouve

P.60 GEORGE AZOUZE : « Marseille est, pour moi, la capitale de la croisière en Méditerranée française »

Propos recueillis par Franck Meynial

P.63 DESTINATION MARSEILLE OU ÉTAPE À MARSEILLE ?

Par Bénédicte Jouve

P.64 PETIT LEXIQUE DE LA CROISIÈRE

Par Bénédicte Jouve

P.65 PARLEZ-VOUS ALLEMAND ?

Par Bénédicte Jouve

P.67 JEAN-DOMINIQUE GIACOMETTI : « L'art de guider consiste essentiellement à savoir manier les parallèles et les paradoxes »

Propos recueillis par Bénédicte Jouve

LE PREMIER PORT DE FRANCE

P.69 CROISIÈRES D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

Par Jean-François Cauquil

P.70 JEAN-FRANÇOIS SUHAS : « Soyons plutôt des précurseurs »

Propos recueillis par Jean-François Cauquil

P.72 DES INFRASTRUCTURES PORTUAIRES ATTRACTIVES

Par Jean-François Cauquil

P.78 TRANSITION ÉNERGÉTIQUE Au gaz ou à l'électrique, les navires changent de cap

Par Franck Meynial

P.81 MAXIME TISSOT : « La croisière, une filière touristique clef du développement économique de Marseille »

Propos recueillis par Jean-François Cauquil



Paquebot " La Marseillaise " à quai.
© Collection de la CCIMP- QDF02_05916, photo Gaston Rouard

CELA S'EST PASSÉ À MARSEILLE

P.84 LE NOUVEAU JARDIN DES VESTIGES FAIT MENTIR PROSPER MÉRIMÉE !

Par Jeanne Baumberger

P.88 L'AMIRAL GARIÉ A FAIT SES ADIEUX AUX ARMES

Par Jean-François Cauquil

P.89 PALAIS LONGCHAMP : UN ANNIVERSAIRE CÉLÉBRÉ EN LUMIÈRES

Par Bénédicte Jouve

P.90 REGARDS D'ÉTUDIANTS

LA CULTURE À MARSEILLE

P.93 JEAN GIONO, poète à Marseille

Par Jacques Mény

P.99 L'ANNÉE JEAN GIONO Octobre 2019 – fin 2020

Par Emmanuel Laugier

P.105 *Rétrospective* JEAN-CLAUDE IZZO

prophète en son pays

Par Jeanne Baumberger

P.109 *Anniversaire* MAUPETIT

en route pour son deuxième siècle

Par Jeanne Baumberger

P.110 *Événement* MANIFESTA

prend ses quartiers sur la Canebière

Par Jeanne Baumberger

P.111 *Exposition* VIVE L'ACCIDENTEL, L'ALÉATOIRE ET L'INATTENDU !

Par Jeanne Baumberger

P.114 *Exposition* MAN RAY ET LA MODE

une expo chic et choc !

Par Jeanne Baumberger

P.118 *Exposition* POLICE ! LES MARSEILLAIS ET LES FORCES DE L'ORDRE

Par Isabelle Aillaud

P.120 *Focus* GERMAINE KRULL

VIA MARSEILLE, photographies de 1941

Par Patrick Boulanger

P.126 *À lire*

Par Patrick Boulanger



LES CAHIERS DE MARSEILLE N°58

GERMAINE KRULL

Entre Marseille et Avignon 10/9/1944

Par Patrick Boulanger

Cahier détachable page 129