

N°247
REVUE TRIMESTRIELLE
ISBN 0995 8703

Directeur de la Publication
Patrice VANELLE

Directeur de la Revue
et Responsable de la Rédaction
Pierre ÉCHINARD

Direction Artistique
Emmanuel LAUGIER

Conseiller iconographie
Michel SCHEFER

Direction Administrative et Financière
Jean-François CAUQUIL

Secrétariat

Marie CHAMY
Muriel SERRA

Mise en pages
éOP!

Impression

Imprimerie Trulli,
120, Chemin du Moulin de la Clue
06140 Vence

COMITÉ DE DIRECTION

Patrice VANELLE
Président

Jean-Robert CAIN
Vice-Président

Daniel ARMOGATHE,
Jeanne BAUMBERGER,
Jacques BONNADIER,
Patrick BOULANGER,
Jean-Noël BRET,
Christian BRUNNER,
Sylvie CLAIR,
Danièle GIRAUDY,
Jacqueline MAGNE,
Jean PELLEGRINO,
Georges REYNAUD,
Madeleine VILLARD,
Jean-Louis VISSIÈRE

MAIRIE DE MARSEILLE
Direction Générale de l'Attractivité
et de la Promotion de Marseille
Immeuble Communica
2, place François Mireur
13233 Marseille cedex 20
Téléphone : 04 91 14 64 16
Fax : 04 91 14 65 37
Courriel :
revuemarseille@mairie-marseille.fr
www.marseille.fr

Abonnement par courrier (4 numéros)
26 euros à l'ordre du «Trésor public».

Retrouvez la revue Marseille
et abonnez-vous en ligne sur
Marseille.fr/siteculture
(onglet le kiosque)

Toute reproduction des textes et
des illustrations est interdite sans
autorisation préalable de la revue et de
l'auteur. La revue *Marseille* n'est pas
responsable des textes, dessins, photos
et illustrations qui sont envoyés sous la
seule responsabilité de leurs auteurs.



ÉDITORIAL

Vedette du n°203 qui lui était entièrement dédié, la Canebière cède la place dans notre présente livraison consacrée aux rues de Marseille à quelques-unes d'entre elles qui participent aussi fortement qu'elle à l'affirmation d'une identité marseillaise. C'est d'abord, longeant les restes de la vieille ville, «la Voie historique» dont le musée d'Histoire rétablit aujourd'hui le souvenir. Puis, la constitution progressive de l'imposante transversale tirant vers le sud et traversant Marseille depuis le Cours jusqu'au Prado en passant par la rue de Rome. C'est aussi, en cœur de ville, la longue aventure commerciale de la rue Saint-Ferréol. Enfin, le 150^e anniversaire de la rue impériale-rue de la République a été l'occasion de rappeler l'histoire d'une rue Haussmannienne qui visait à réconcilier Marseille avec son nord, un vieux rêve qui prend aujourd'hui une dimension nouvelle avec sa rénovation et les spectaculaires réalisations du boulevard du Littoral. Plus largement, restait à évoquer le rôle mémoriel que joue la toponymie dans la conscience identitaire des Marseillais, à travers les noms de personne. Nous en donnons, ici, deux exemples : les peintres et les femmes.

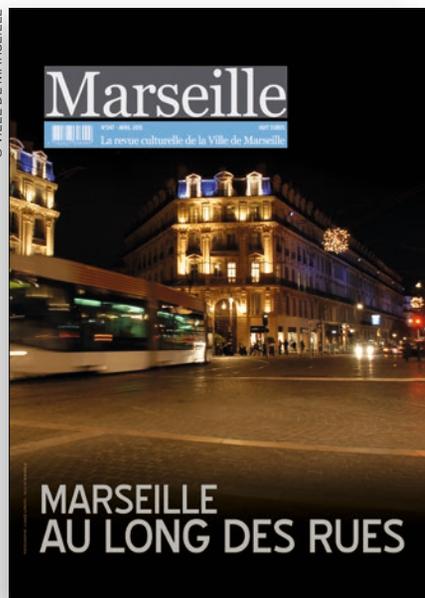
Pierre ÉCHINARD

REJOIGNEZ LE CLUB DES AMIS DE LA REVUE MARSEILLE

Vous êtes un(e) lecteur(rice) assidu(e) de la revue *Marseille*, abonné(e) à cette publication qui, depuis 79 ans, met en lumière la vie culturelle, artistique et l'histoire de notre Cité phocéenne, nous vous invitons à nous rejoindre au sein du Club des *Amis de la Revue Marseille*. Deux fois par an, à l'occasion de la sortie de prochains numéros de la revue, vous serez ainsi invité(e) à participer à un événement culturel : conférence, projection ou visite d'exposition.

En 2014, nous avons initié ces rencontres au Château de la Buzine puis à la Villa Bagatelle. La convivialité de ces deux soirées, l'occasion de mettre des visages sur des noms et de converser en toute simplicité autour de sujets qui nous rapprochent, nous ont convaincu de réitérer l'expérience. Nous souhaitons désormais pérenniser ce type d'événements qui nous permettent de rassembler la «grande famille» des *Amis de la Revue Marseille*, une famille unie par un même lien affectif, une même passion pour notre belle ville de Marseille. Vous n'êtes pas encore abonné(e) à la revue, nous vous incitons à le faire en retournant le bulletin joint en page 127. C'est la certitude de recevoir les quatre prochains numéros, chez vous, au prix plus que raisonnable de 26 €, port compris. Vous serez ainsi convié(e) à notre prochain rendez-vous.

Patrice VANELLE
Directeur de la publication



SOMMAIRE



LA VOIE HISTORIQUE

P. 04 LA VOIE HISTORIQUE DE MARSEILLE
Par Laurent Védrine et Xavier Corré

LE NOUVEAU «CARDO» DE MARSEILLE

P. 10 LE COURS DE MARSEILLE,
UNE FORME URBAINE REMARQUABLE
Par Frédérique Bertrand

P. 18 BELSUNCE ET SAINT-LOUIS :
DES COURS TOUJOURS COURUS
(XIX^e ET XX^e SIÈCLES)
Par Michel Méténier

P. 22 LA RUE DE ROME ET LA PLACE CASTELLANE
Par Isabelle Aillaud

P. 29 LE PRADO
OU LES «CHAMPS-ÉLYSÉES DE MARSEILLE»
Par Rémy Kertérian



LA RUE SAINT-FERRÉOL

P. 38 QUELQUES BÂTISSSES
DE LA RUE SAINT-FERRÉOL
Par Georges Reynaud

P. 43 RÉSIDENTS ET PASSANTS
Par Georges Reynaud

P. 44 SAINT-FERRÉOL :
LA RUE DE TOUS LES COMMERCES
Par Pierre Échinard



LES GRANDES RUES DE MARSEILLE

P. 64 XIX^e SIÈCLE : LES LONGS COURS, BOULEVARDS OU RUES... «TOUT N'EST QU'ORDRE ET BEAUTÉ ?»
Par Claude Jasmin

LA RUE DE LA RÉPUBLIQUE

- P. 74** RUE DE LA RÉPUBLIQUE : LES PIERRES DE NAPOLEON III
Par Gabriel Chakra
- P. 76** LE PERCEMENT DE LA RUE IMPÉRIALE
Par Pierre Échinard
- P. 80** LES ATTRACTIONS DE LA PLACE CENTRALE
Par Pierre Échinard
- P. 82** LES MONUMENTS DISPARUS DE LA RUE COLBERT ET DE LA PLACE SADI-CARNOT
Par Catherine Dureuil et Marc Bouiron
- P. 85** LA RUE DE LA RÉPUBLIQUE, L'ARTÈRE MARITIME DE MARSEILLE
Par Patrick Boulanger
- P. 97** LA SOCIÉTÉ IMMOBILIÈRE MARSEILLAISE, OU LA FACE CACHÉE DE LA RUE DE LA RÉPUBLIQUE
Par Alexandre Seddik
- P. 102** RUE DE LA RÉPUBLIQUE : FORME URBAINE
Par Daniel Drocourt

LE LONG DES QUAIS

P. 106 BOULEVARD DU LITTORAL : UN VIEUX RÊVE CONCRÉTISÉ
Par Jean-François Cauquil



DES NOMS AU FIL DES RUES

- P. 110** NOM D'UN PEINTRE !
Par Pierre Murat
- P. 113** LES FEMMES NE COURENT PAS VRAIMENT LES RUES DE MARSEILLE
Par Hélène Échinard
- P. 117** PALMARÈS FÉMININ PAR ARRONDISSEMENT
Par Hélène Échinard

CULTURE

- P. 119** TRÉSOR DES MUSÉES MARSEILLAIS DE LONGCHAMP À CANTINI, L'ANSE ET LE VIADUC DES AUFFES
Par Pierre Murat
- P. 124** BRÈVES DE CULTURE
Par Jeanne Baumberger
- P. 127** L'EXPOSITION «MARSEILLE ART DÉCO UN PATRIMOINE, DEUX SCULPTEURS»
- P. 128** JEAN-PAUL COURCHIA, QUAND LE PEINTRE DÉVOILE SES TALENTS ÉPISTOLAIRES
Par Patrice Vanelle
- P. 129** LIVRES

