



SOMMAIRE



LA REVUE MARSEILLE FÊTE SES 80 ANS

Par Patrice Vanelle

MARSEILLE ET LA DANSE AU XIX^e SIÈCLE

- P. 9** L'ART DE LA DANSE AU GRAND THÉÂTRE DANS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE
Par Pierre Échinard
- P. 11** LE DÉSERTEUR
Par Pierre Échinard
- P. 20** LES RESQUILLEURS DU PROPHÈTE
Par Pierre Échinard
- P. 21** MARSEILLE ET PETIPA
Par Pedro Consuegra

LE BALLET À L'OPÉRA DE MARSEILLE

- P. 27** LES BALLETS AU NOUVEL OPÉRA (1924-1939)
Par Pierre Échinard
- P. 29** LES BALLETS DES DEUX PREMIÈRES SAISONS
Par Pierre Échinard
- P. 30** LUDMILA TCHÉRINA ET EDMOND AUDRAN DEUX ÉTOILES AU FIRMAMENT MARSEILLAIS
Par Hélène Échinard
- P. 32** JOSEPH LAZZINI UN PRÉCURSEUR INJUSTEMENT OUBLIÉ
Par Pedro Consuegra
- P. 38** ROSELLA HIGHTOWER LES TRIOMPHES DE L'AMITIÉ
Par Michèle Taddei
- P. 40** DIX-HUIT ANS À LA TÊTE DU BALLET DE L'OPÉRA
Par Pedro Consuegra
- P. 46** GHIORGO ZAFIROPULO LE MOUVEMENT SUSPENDU
Par Marina Lafon
- P. 50** MAURICE BÉJART LE GÉNIAL CRÉATEUR À LA CONQUÊTE DU MONDE
Par Jean-Robert Cain





LE BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

- P. 56** **DES BALLETS DE MARSEILLE AU BALLET NATIONAL DE MARSEILLE ROLAND PETIT PLUS DE 25 ANS DE CRÉATIONS ET DE RAYONNEMENT POUR MARSEILLE**
Par Yves Davin
- P. 60** **DE TRÈS NOMBREUX BALLETS CRÉÉS DE 1972 À 1998**
Par Yves Davin
- P. 63** **1947, MA PREMIÈRE VISITE À MARSEILLE, JUSTE APRÈS LA GUERRE**
Par Roland Petit
- P. 64** **MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA**
Par Jeanne Fayard avec la collaboration de Julien Derouault
- P. 67** **LE REPERTOIRE MARSEILLAIS DE M.-C. PIETRAGALLA**
Par Jeanne Fayard
- P. 68** **FRÉDÉRIC FLAMAND CHORÉGRAPHE DE LA VILLE ET DE L'HUMAIN**
Par Christophe Mély
- P. 71** **FRÉDÉRIC FLAMAND REVIENT SUR 8 DE SES CRÉATIONS MAJEURES...**
Par Christophe Mély
- P. 76** **RENCONTRE AVEC EMIO GRECO**
Propos recueillis par Jeanne Baumberger

MARSEILLE CAPITALE DE LA DANSE

- P. 81** **LA CRÉATION DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE DANSE DE MARSEILLE**
Par Yves Davin
- P. 87** **LA DANSE DANS TOUS SES ÉTATS**
Par Cathy Berbon
- P. 92** **MARSEILLE, EN « BONNES COMPAGNIES »**
Par Cathy Berbon
- P. 101** **LA DANSE HIP-HOP À MARSEILLE : DU SOCIAL À L'ARTISTIQUE**
Par Cathy Berbon
- P. 102** **DANSER POUR LE PLAISIR OU L'ANIMATION POPULAIRE URBAINE PAR LA DANSE**
Par Cathy Berbon
- P. 103** **MARSEILLE OBJECTIF DANSE TRENTIÈME !**
Par Jeanne Baumberger
- P. 104** **ET APOLLINE QUINTRAND CRÉA LE FESTIVAL DE MARSEILLE...**
Propos recueillis par Jeanne Baumberger
- P. 107** **CE QUE PEUT APPORTER JAN GOOSSENS**
Par Jeanne Baumberger



ÇA S'EST PASSÉ À MARSEILLE

- Par Jean-François Cauquil
- P. 109** **UN ÉTÉ SPORTIF, EN PRÉLUDE À LA CAPITALE EUROPÉENNE 2017**
- P. 110** **MARSEILLE REND HOMMAGE À SAINT JEAN-PAUL II**
- P. 111** **LES DOCKS VILLAGE FONT L'UNANIMITÉ**

CULTURE

- P. 113** **TRÉSORS DES MUSÉES MARSEILLAIS : MARSEILLE SOUS LA NEIGE**
Par Pierre Murat
- P. 120** **REGARDS D'ÉTUDIANTS SUR LEUR VILLE**
- P. 121** **FRAGMENTS ARCHIVES / COURCHIA / STERN**
- P. 122** **L'INDICATEUR MARSEILLAIS SUR VOS TABLETTES ! L'ANNUAIRE PRÉFÉRÉ DES MARSEILLAIS EST EN LIGNE SUR GALICA**
Par Annie Prunet
- P. 124** **BRÈVES DE CULTURE**
Par Jeanne Baumberger
- P. 127** **LIVRES**

